

الأغاني

فتكت بك حتى تأخذه .

قال وزمة الإطنابة لا آخذه ولا أقاتلك .

فانصرف الحارث إلى قومه وقال مجيبا له .

(اِعْزِفَا لِي بِلَذَّةٍ قَيْدَتَيْيَا ... قَبْلَ أَنْ يُبْكَرَ الْمُنُونُ عَلَايَا) .

(قَبْلَ أَنْ يُبْكَرَ الْعَوَازِلُ إِنِّي ... كُنْتُ قَدْ مَاءً لَأَمْرِهِنَّ عَصِيَا) .

(مَا أُبَالِي أَرَاشِدًا فَاصْبِحَانِي ... حَسِبْتُني عَوَاذِلِي أَمْ غَوِيَا) .

(بَعْدَ أَلَاٍّ أُصِرَّ - إِنَّمَا ... فِي حَيَاتِي وَلَا أَخُونَا صَفِيَا) .

(مِنْ سُلَافٍ كَأَنَّهَا دَمٌ طَبِيٍّ ... فِي زُجَاجٍ تَخَالُهُ رَاثِيَا) .

(بَلَّغْتُنَا مَقَالَهُ الْمَرْءِ عَمْرٍو ... فَأَنِفْنَا وَكَانَ ذَاكَ بَدِيَا) .

(قَدْ هَمَمْنَا بِقَتْلِهِ إِذْ بَرَزْنَا ... وَلَقِينَاهُ ذَا سِلَاحٍ كَمِيَا) .

(غَيْرَ مَا نَائِمٍ تَعَلَّلَ بِالْحُلُمِ ... مُعَدِّيًا بِكَفِّهِ مَشْرِفِيَا) .

(فَمَنْدَنَّا عَلَيْهِ بَعْدَ عُلُوٍّ ... بِوَفَاءٍ وَكُنْتُ قَدْ مَاءً وَفِيَا) .

(وَرَجَعْنَا بِالصَّفْحِ عَنْهُ وَكَانَ ... الْمَنْنُ مِنْهُ عَلَيهِ بَعْدُ تَلِيَا) .

نسبة ما في هذا الخبر من الأغاني منها في شعر عمرو بن الإطنابة .

صوت .

(عَلَايَا لَانِي وَعَلَايَا صَاحِبِيَا ... وَأَسْقِيَانِي مِنَ الْمُرْوِّقِ رِيَا) .

(إِنْ فِينَا الْقِيَانُ يَعْرِفُنَ بِالْدَفِّ ... لَفَتِيَانِنَا وَعِيشًا رَخِيَا)