

الأغاني

- (لقد ضربوا وجهاً عليه مَهَابَةٌ ... وما تَحْفَلُ الصُّمُّ الجنادلُ مَنْ رَدَى) .
- (فلو أنكم كنتم غداة لَقَيْتُمْ ... لقيطاً صَبْرْتُمْ لِأَسِنَّةٍ والقَنَازِ) .
- (غَدَرْتُمْ ولكن كنتم مِثْلَ خُصْبٍ ... أصابَ لها القَنَصُ من جانب الشَّرَى) .
- (فما ثَأْرُهُ فيكم ولكنَّ ثَأْرَهُ ... شُرَيْحٌ وأردته الأَسِنَّةُ إذ هَوَى) .
- (فإن تُعْقِبِ الأَيَّامُ من عامرٍ يَكُنْ ... عليهم حَرِيقاً لا يُرَامُ إذا سما) .
- (ليجزيهم بالقتل قَتْلًا مُضَعَّفاً ... وما في دِمَاءِ الحُمُسِ يا مالُ مِنْ بَوَا) .
- (ولو قتلنا غالبُ كان قتلُها ... علينا من العار المجدِّع للعُلا) .
- (لقد صَبَرْتُ للموت كعبٌ وحافظت ... كِلَابٌ وما أنتم هناك لمن رأى) .
- وقالت دختنوس أيضاً .
- (لعمرى لئن لاقت من الشرِّ دارمُ ... عناءٌ لقد آبتُ حميداً ضرابُها) .
- (فما جَبُنُوا بالشَّعبِ إذ صَبَرْتُ لهم ... ربيعةٌ يُدْعى كَعْبُها وكِلَابُها) .
- (عَصُوا بسيوف الهِنْدِ وأعتكرت لهم ... بَرَاكاءُ موتٍ لا يطير غُرَابُها) .
- براكاء مباركة القتال وهو الجد في القتال .
- يقال للرجل إذا وقع في خطب لا يطير غرابه .
- وقالت دختنوس