

الأغاني

الشعر لعبد الله بن قيس الرقيات .

والغناء لمعبد ثقل أول بالوسطى عن عمرو وذكر الهشامي أنه لابن سريج .

وذكر ابن خرداذبه أن فيه لدكين بن عبد الله بن عنبسة بن سعيد بن العاصي لحنا من الثقل الأول وأن دكينا مدني كان منقطعا إلى جعفر بن سليمان .

صوت .

(الحَيِّنُ سَاقَ إِلَى دِمَشْقَ وَمَا ... كَانَتْ دِمَشْقُ لِأَهْلِنَا بِلَدَا) .

(قَادَتْكَ نَفْسُكَ فَاسْتَقْدَتْ لَهَا ... وَأُورِيَتْ أَمْرَ غَوَايَةِ رَشَدَا) .

لعمرو الوادي في هذا الشعر ثقل أول بالوسطى عن ابن المكي .

قال وفيه ليعقوب الوادي رمل بالبنصر .

حدثني عمي قال حدثنا هارون بن محمد بن عبد الملك الزيات قال سمعت الحسن بن وهب الكاتب يحدث .

أن علويه كان يصطبج في يوم خضابه مع جواريه وحرمه ويقال أجعل صبوح في أحسن ما يكون عند جواريه .

فقل له إن ابن سيرين كان يقول لا بأس بالخضاب ما لم تغرر به امرأة مسلمة .

فقال إنما كره لئلا يتصنع به لمن لا يعرفه من الحرائر فيتزوجها على أنه شاب وهو شيخ فأما الإماء فهن ملكي وما أريد أن أغرهن .

قال الحسن فتعالل علويه على المعتصم ثلاثة أيام متوالية واصطبج فيها فدعاني وكان

صوته على جواريه في شعر الأخطال