

الأغاني

- (لو شئتَ أعطيتَه مالاَّ على قَدَرٍ ... يرضَى به منكَ غيرَ الرِّبِّ ربِّ العِینِ) .
(لا أنْسَ سَعْدَةَ والزَّرقاءَ يومَ هُما ... باللَّحْجِ شَرْقِيَّةٌ وفوق
الدَّكَّاكينِ) .
- (يُغَنِّيان ابنَ رامینِ على طَرَبٍ ... بالمِسْجَحِ وتَشيبِ المحبِّينِ) .
(أذاك أنْعَمُ أم يومٌ ظَلِلْتُ به ... فیرَاشيَ الوَرْدُ في بُسْطانِ شُورینِ) .
(یَشْوي لنا الشیخُ شُورینُ دَواجنه ... بالجَرْدانِجِ وسحَّاجِ الشَّبابینِ) .
(نُسْقِی طِلاءَ لِعِمرانٍ یُعَتِّقُهُ ... یَمْشِی الأَصْحاءُ منه كالمجانینِ) .
(یُزِلُّ أقدامنا من بعد صِحَّتِها ... كأَنَّها ثِقَلًا یُقْلَعُونَ من طَینِ) .
(نَمْشِی وأرجلُنا مطویَّةٌ شَلالًا ... مَشْیَ الإِوزِ التي تأتي من الصینِ) .
(أو مَشْیَ عُمریانِ دَیرٍ لا دَلیلَ لهم ... سَوَى العَصِیِّ إلى يومِ السَّعائینِ) .
- (فی فِتیةٍ من بني تَیْمٍ لَهوتُ بهم ... تَیْمِ بن مُرَّةٍ لا تَیْمِ العَدِیِّینِ) .
(حُمُرُ الوُجوهِ كأَنَّا من تَحَشُّمنا ... حِساءُ شِمْطاءِ وافتٍ من فِلاسطَینِ) .
(ما عائدُ اللّٰه لولا أنتِ من شَجَنی ... ولا ابنُ رامینَ لولا ما یُمانِّی) .
(فی عائدُ اللّٰه بیتُ ما مررتُ به ... إِلاَّ وُجِئْتُ علی قِلبی بِسَکینِ) .
(یا سَعْدَةَ القَیْدَةِ الخُضراءُ أنتِ لنا ... أنْسُ لأَنِّكَ فی دارِ ابنِ رامینِ) .