

## الأغاني

- ( وكانت طَمْحُوحَ الرَّأسِ يَمْحُرفُ نابُها ... من الشَّـرِّ تاراتٍ وطورا تَقَفُّقَفُ ) .
- ( فَلَمَّـا امْتَدَّ رَيْنَا بالسَّيُوفِ خُلُوفَها ... تَأَبَّـتْ عَلَيْنَا والأَسِنَّةُ تُرْعَفُ ) .
- ( فدَرَّـتْ طَبِـافاً وارِعوتْ بعدَ جَهْلِها ... وكُنْـدَـا رِمَـاماً لَلـَذِي يَتَصَلَّـفُ ) .
- قال وقال عبد الله بن الحشر لرفاعة بن زوي النهدي فيما كان يلومه فيه من التبذير والجود .
- ( أُلَـمُّ عَلَى جُودِي وما خِلْتُ أُنْـنِي ... بَدَلِي وجُودِي جُرْتُ عن مَنـْهَجِ القَمَدِ ) .
- ( فيالائمي في الجُود أَقْـمِرُ فَإِـنْـنِي ... سأبْـذُلُ مالي في الرِّخاء وفي الجَهْدِ ) .
- ( وَجَدْتُ الْفَتَى يَفْـنَى وتَبْقَى فِعَالُهُ ... ولا شيءَ خَيْرُ في الحديث من الحَمْدِ ) .
- ( وَإِنِّي وبأبي احتيالي وحرِّ فَتِي ... أَصَيَّرُ جاري بينَ أَحْشاي والكَيْدِ ) .
- ( أَرَى حَقَّـه في الناسِ ما عِشْتُ واجِباً ... عَلَيَّ وآتِي ما أَتَيْتُ على عَمْدِ ) .
- ( وصاحبِ صِدْقٍ كان لي ففقدته ... وصَيَّرَنِي دَهْرِي إلى مَائِقٍ وَغَدِ ) .
- ( يَلُومُ فَعَالِي كلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ ... ويعدو على الجيرانِ كالأسَدِ الوَرْدِ ) .
- ( يُخَالِفُنِي في كلِّ حقٍّ وباطلٍ ... ويأْـزِفُ أنْ يَمْـشِي على مَنـْهَجِ الرُّشْدِ ) .