

الأغاني

(لَأَكْسِبَ مَالًا أَوْ أُوْلَإِ إِلَى غَدَى ... مِنْ أَيْكَفَرِيْنِي عِدَاتِ الْخَلَائِفِ) .
(فَيَارَبِّ إِنِّ حَانَتْ وَفَاتِي فَلَا تَكُنْ ... عَلَى شَرْجَعٍ يُعْلَى بِخُضْرِ الْمَطَارِفِ) .

(وَلَكِنْ قَبْرِ بطنُ نَسْرٍ مَقِيلُهُ ... بِجَوِّ السَّمَاءِ فِي نُسُورٍ عَوَاكِفِ) .
(وَأَمْسِي شَهِيدًا ثَاوِيًا فِي عِمَابَةٍ ... يُصَابُونَ فِي فِجٍّ مِنْ الْأَرْضِ خَائِفِ) .
(فَوَارِسُ مِنْ شَيْبَانِ أَلْفَ بَيْنُهُمْ ... تُقَى أَيْ نَزَّ الْوَنَ عِنْدَ التَّزَاخُفِ) .
(إِذَا فَارَقُوا دُنْيَاهُمْ فَارَقُوا الْأَذَى ... وَصَارُوا إِلَى مَرِيْعَادٍ مَا فِي الْمَصَاخِفِ) .
صوت .

(هَلْ بِالْدَّيَّارِ الَّتِي بِالْقَاعِ مِنْ أَحَدٍ ... بَاقٍ فَيَسْمَعُ صَوْتَ الْمُدْلِجِ السَّارِي) .

(تِلْكَ الْمَنَازِلُ مِنْ مَفْرَاءٍ لَيْسَ بِهَا ... حَيٌّ يُجِيبُ وَلَا أَصْوَاتٌ سُمَّارِ) .
الشعر لبيس الجرمي والغناء لابن محرز ثاني ثقل بالبنصر عن