

الأغاني

(ولو آذنتُنا أمٌّ حرقّةٌ إذ بنا ... شبابٌ وإذ لمّا ترُءُنا الرّوائِعُ) .
(لَقُلْنَا لها بَينَني بَلايِلَ حَمِيدَةً ... كذاكَ بلا ذمٍّ تُؤَدِّى الوَدائِعُ) .
صوت .

(أَعابِدُ حُيَّيْ يُتَمُّ عَلَى الذِّأُفِ عابِدًا ... سَقَاكَ الإِلَهُ الْمُنْشَأَتِ الرِّوَاعِدَا) .

(أَعابِدَ ما شَمْسُ الذِّهَارِ إذا بَدَتْ ... بأَحْسَنَ مِمَّا بَينَ عَينَ ذَيِّكَ عابِدًا) .
ويروى .

(أَعابِدَ ما شَمْسُ النِّهَارِ بَدَتْ لَنَا ...) .

ويروى .

(أَعابِدُ ما الشَّمْسُ التي بَرَزَتْ لَنَا ... بأَحْسَنَ مِمَّا بَينَ ثَوْبِ بَيْكَ عابِدًا) .
الشعر للحسين بن عبد الله بن عبيد الله بن العباس بن عبد المطلب والغناء لعطرد ثاني
ثقليل بالبنصر وفيه ليونس لحن من كتابه غير مجنس