

الأغاني

- مجرأها عن إسحاق وفيه خفيف ثقيل آخر لسليمان مطلق في مجرى البنصر وفيه لإبراهيم رمل
بالوسطى في مجرأها عن الهشامي قال فلما نقلت ليلى إلى الثقفي قال .
(طرِبتَ وشاقتك الحُمُولُ الدَّوافعُ ... غداةَ دعا بالبين أسْفَعُ نازعُ) .
(شَحَا فَاَهُ نَعْباً بالفراق كأنه ... حريبُ سَلِيبُ نازحُ الدار جازعُ) .
(فقلتُ ألا قد بَيَّـنَ الأمرُ فانصرف ... فقد راءعنا بالبين قبلَكَ رائِعُ) .
(سُقَيْتَ سُمُوماً من غرابٍ فَإِـنِّي ... تبيَّنتُ ما خبَّرتَ مذ أنتَ واقعُ) .
(أَلَمْ تَرَ أَنِّي لا مُحِبُّ أَلومُهُ ... ولا بِبَدِيلٍ بعدهم أنا قانِعُ) .
(أَلَمْ تَرِ دارَ الحيِّ في رونقِ الضحى ... بحيثُ انحنتُ للهَضْبَتَيْنِ الأَجَارِعُ) .
(وقد يتنأى الإِلْفُ من بعد أُلْفَةٍ ... ويصدَعُ ما بين الخليطين صادِعُ) .
(وكم من هَوًى أو جيرةٍ قد أَلِفَتْهُم ... زمانا فلم يمنعهُم البين مانِعُ) .
(كأَنَّي غداةَ البين مَيَّـتُ جوبةٍ ... أخو ظمأ سُدَّتْ عليه المِشارِعُ) .
(تَخَلَّـسَ من أوْشالِ ماءٍ صُدِيابةٍ ... فلا الشُّربُ مِذُولُ ولا هو ناقِعُ) .
(وبيضُ تَطَلَّـى بالعَبِيرِ كأنها ... نِعْماج المَلَا جَرِيـبَتُ عليها البراقِعُ)