

الأغاني

قال فدخلت الأحوص أبهة وعرفت الخيلاء فيه فلما استبان كثير ذلك فيه قال أبطل آخرك أولك أخبرني عن قولك .

(فإن تَصِلْني أَصِلْكَ وإنْ تَبْذِرنِي ... بِصُرْمِكَ بعد وَصْلِكَ لا أَبالي) .
(ولا أَلْفِي كَمَنْ ... إِن سِيمَ صَرْمًا ... تَعَرَّضَ كي يُرَدَّ إلى الوصالِ) .
أما وإني لو كنت فحلا لبليت ولو كسرت أنفك ألا قلت كما قال هذا الأسود وأشار إلى نصيب .
(بَرِيذَنَبَ الْمِمِّ قبل أن يَرَوْحَ الرِّكَبُ ... وَقُلْ إِن تَمَلَّائِنَا فما مَلَّاكَ القلابُ) .

قال فانكسر الأحوص ودخلت النصيب أبهة فلما نظر أن الكبرياء قد دخلته قال له يا بن السوداء فأخبرني عن قولك .

(أَهَيْمُ بَدْعَدٍ ما حَيَّيتُ فَإِنْ أَمُتُ ... فَوَا كَبِدِي مَنْ ذا يَهَيْمُ بها بَعْدِي) .

أهمك من ينيكها بعدك فقال نصيب استوت القوق قال وهي لعبة مثل المنقلة ومن هذا الموضع ينفرد الزبير بروايته دون الباقيين قال سائب فلما أمسك كثير أقبل عليه عمر فقال له قد أنصتنا لك فاسمع يا مذبوب إلي أخبرني عن تخيرك لنفسك وتخيرك لمن تحب حيث تقول