

الأغاني

صوت .

- (فلو كان واشٍ باليمامة بيته ... وداري بأعلى حَضْرَمَوْتَ أهتدي لـيَا) .
(وماذا لهم لا أحسنَ إِيَّاهُمْ ... من الحظِّ في تَمْرِيمِ ليلي حـبـالـيَا) .
(فأنتِ التي إن شئتِ أشقَّيتِ عيشتي ... وإن شئتِ بعدَ إِيَّائِي أنعمتِ باليَا) .
(وأنتِ التي ما من صديقٍ ولا عداً ... يَرى نَضُوءَ ما أبقيتِ إلا رَثَي لـيَا) .
(أمَـضروبةٌ ليلي على أن أزورها ... ومُتَّـخِذٌ ذنباً لها أن تـرانـيَا) ي .
(إذا سِرَّتْ في الأرض الفضاء رأيتُني ... أُنـصـانـعُ رَحْـلـي أن يـمـيلَ حـيـالـيَا) .
(يميناً إذا كانت يميناً وإن تكن ... شـمـالاً يُنـازـعُني الهوى عن شـمـالـيَا) .
(أُحـبُّ من الأسماء ما وافق اسمها ... وأشبههُ أو كان منه مُدانيَا) .
(هي السحرُ إلا أنَّ للحسر رُفـيـةً ... وإِنـِّي لا أُلـفـي لها الدهرَ راقـيَا) .
وأنشد أبو نصر للمجنون وفيه غناء .

صوت .

- (تكاد يدي تـنـدـي إذا ما لمستُها ... وينبُتُ في أطرافها الورقُ الخُـصـرُ) .
(أـبـى القلبُ إلا حـبَّها عامريَّةً ... لها كنيةٌ عمرو وليس لها عمرو) .
الغناء لعريب ثقل أول وذكر الهشامي أن فيه لإسحاق خفيف ثقل .
المجنون بعد موت أبيه كنت سيفاً لا تفل مضاربه .
أخبرني محمد بن يزيد بن أبي الأزهر قال حدثنا حماد بن إسحاق عن أبيه