الأغاني

(ماذا تظنّ ُكَ تُغني في أخي رَصَد ... من أُسْد خفّانَ جابِي العَيْن ذي لبد) .

جابي العين وجائب العين شديد النظر .

(أبي ضَراغِمَةٍ غُبْرٍ يُعَوّ ِدُها ... أكْلَ الرجال متى يَبْدأْ لها يَعُدِ) .

(يا أيها المتمنّي أنْ يُلاقينَي ... إن تَنأَ آتِكَ أو إن تَبْغِني تَجِدِ) .

(نَقْضِ اللُبانةَ من مُرّ ٍ شرائعُه ... صَعب المَقادة تَخشاه فلا تَعُدِ) .

(متى تَرِدْنيَ لا تَصْدُرْ لمَصْدَرة ... فيها نجاةٌ وإن أُصْدِرْكَ لا ترد) .

(لا تحسبَنّ ِي كفَقْع القاع يَنقُره ... جانٍ بإصبَعه أو بَيْضةِ البَلد) .

(أنا ابن عُقْفانَ معروفٌ له نَسبي ... إلا بما شاركَتْ أمّ ٌ على وَلد) .

(لاقى الملوكَ فأَثْأَى في دمائِهُمُ ... ثم استقرّ َ بلا عَقْل ولا قَوَد) .

(مِن عُصْبة يَطعنُون الخيلَ ضاحِيةً ... حتى تَبَدّ َدَ كالمَزْؤُودة الشّ ُرُد) .

(ويَمنعون نساءَ الحَيّ إنْ عَلِمتْ ... ويَكشفون قَتامَ الغارة العمد) .

(أنا ابنُ صِرْمة إن تَسألْ خِيارَهُمُ ... أضربْ برِجلي في ساداتِهِمْ ويَدي)