

الأغاني

ومنها صوت الذي أوله .

(كأنَّ القلبَ ليلةَ قيلَ يُغْدَى ... بليلى العامريةِ أو يُراحُ) .

ومنها الصوت الذي أوله .

(وأدنيته حتى إذا ما سبتني ... بقولٍ يُحلِّ العُصمَ سهلَ الأباطحِ) الغناء

لإبراهيم خفيف ثقیل بالوسطى عن الهشامي .

أخبرنا الحسين بن القاسم الكوكبي قال حدثنا الفضل الربيعي عن محمد بن حبيب قال .

لما مات مجنون بني عامر وجد في أرض خشنه بين حجارة سود فحضر أهله وحضر معهم أبو ليلى المرأة التي كان يهواها وهو متذمم من أهله فلما رآه ميتا بكى واسترجع وعلم أنه قد شرك في هلاكه فبينما هم يقلبونه إذ وجدوا خرقة فيها مكتوب .

(أَلَا أيها الشيخُ الذي ما بنا يرضى ... شَقِيَّتَ ولا هُدِّيَّتَ من عَيْشِكَ الغَضَا)

.

(شَقِيَّتَ كما أشقيتني وتركته ... أهيمُ مع الهُلاكَ لا أطمعُ الغمَّضَا) .

صوت .

(كأنَّ فؤادي في مخالب طائرٍ ... إذا ذُكرتْ ليلَى يَشُدُّ بها قَبْضَا) .

(كأنَّ فِجَاجَ الأرضِ حَلَقَةً خاتمةً ... عليَّ فما تزدادُ طُولا ولا عَرِضا) .

في هذين البيتين رمل ينسب إلى سليم وإلى ابن محرز وذكر حبش والهشامي أنه لإسحاق .

أخبرني محمد بن خلف قال حدثني أبو سعيد السكري عن محمد ابن