(ولي حقٌّ فَرَاطةُ أوّلِينا ... قديماً والحقوق لها افتراط) .

(فما زالت مباسطتي ومَجْدي ... وما زال التهايُط والمِياط) .

(وجدّ ِي بالسياط عليك حتّى ... تُرِكْتَ وفي ذُنابكَ انبساط) .

(مَتى ما تعترِضْ يوماً لحقّ ِي ... تلاقِكَ دونَه سُعْرٌ سِباط) .

(من الحيّ َينِ ثعلبةَ بن سَعْدٍ ... ومرّ َةَ أخذ جمعِهِمُ اعتباط) .

(تراهُمْ في البيوت وهُمْ كسالى َ ... وفي الهيجا إذا هِيجوا نِشاط) - وافر - .

والقصيدة التي فيها الغناء بذكر أمر عبد ا بن الحجاج أولها .

(نَأ َتْك ولم تخشَ الفِراقَ جَنوبُ ... وشطّ َتْ نَوًى بالضاعنين شَعُوب) .

(طَرِبْتَ إلى الحيّ ِ الذين تحمّ َلوا ... بِبُرْقَة أحوازٍ وأنت طروب) .

(فظَلْتُ كأنّ ِي ساوَرَتْني مُدامةٌ ... تمنى بها شَكْسُ الطّ ِباع أريب) .

(تُمرّ ُ وتستحلي على ذاك شَرْبُها ... لوجه أخيها في الإِناء قُطوبُ) .

(كُمَيْتٌ إذا صُبّ َتْ وفي الكأس وردةٌ ... لها في عظام الشاربين دبيب) .

(تَذَكّ َرْتُ ذِكرَى من جنوبَ مصيبة ... ومالك من ذكرى جنوبَ نصيبُ) .

(وأنىّ َ ترجّ َي الوصلَ منها وقد نأتْ ... وتبخلُ بالموجود وَهْيَ قريب) .

(فما فوقَ وَجْدي إذ نأتْ وَجْدُ واجدٍ ... من النّاس لو كانت بذاك تثيب)