

الأغاني

- (ساءه ما بنا تَبْدِيَنَّ في الأيدي ... وإشناقُها إلى الأعناق) .
- (فاذهبِي يا أُمِّمَيْمٍ غَيْرَ بعيدٍ ... لا يُؤَاتِي العِناقُ مَنْ في الوِثاقِ) .
- (واذهبِي يا أُمِّمَيْمٍ إن يشأَ اللهُ ... يُنْذِفُ سِمْ مِنْ أَرْمِ هذا الخِناقِ) .
- (أو تَكُنْ وَجْهَةً فتلكَ سبيلُ الناسِ ... لا تَمْنَعُ الحتوفَ الرَّواقِي) ويقول فيها .
- (وتقول العُداةُ أَوْدَى عديٌّ ... وبنوه قد أيقنوا بغِلاقِ) .
- (يا أبا مُسْهَرٍ فَأَبْلِغْ رِسْلاً ... إخوتي إن أتيتَ مَحَنَ العِراقِ) .
- (أبلغاً عامراً وأَبْلِغْ أخاه ... أنذِي مَوْثِقُ شَدِيدٍ وَثاقِي) .
- (في حديدِ القِسطِ يرقُبُنِي الحارسُ ... والمرءُ كُلُّ شَيْءٍ يُلَاقِي) .
- (في حديدٍ مُضَاعَفٍ وَغُلُولٍ ... وثيابٍ مُنْذَضَاتٍ خِلاقِ) .
- (فَارْكَبُوا في الحرامِ فُكَّوا أَخاكُم ... إنَّ عِيراً قد جُهِزَتْ لِنِطَلاقِ) يعني الشهر الحرام .
- قالوا جميعاً وخرج النعمان إلى البحرين فأقبل رجل من غسان فأصاب في الحيرة ما أحب ويقال إنه جفنة بن النعمان الجفني فقال عدي بن زيد في ذلك .
- (سما مَقْرُ فَأَشْعَلَ جانِبَيْهَا ... وألهاك المروِّحُ والعَزِيبُ) المروح الإبل المروحة إلى أعطانها .
- والعزيب ما ترك في مراعيه .
- (وَثَبَنَّ لَدِي الثَّوِيَّةِ مُلْجَمَاتٍ ... وَصَبَّحَنَّ العِبادَ وَهْنٌ شَيْبُ)