

الأغاني

- (يَطْلُبُ من فاجئةٍ مَعْقِلًا ... وَهَوَ لما يَطْلُب لا يَعْقِلُ) .
- (والدَّهْرُ لا يَسْلَمُ من صَرْفِهِ ... مُسَرَّ بِلُ بالسَّـرْدِ مستبسلُ) .
- (ولا عَقْدَ نَيْبَاهُ السُّلَامِ لها ... في كُلِّ أَفْقٍ مُهْمَلُ) .
- (فَتَدَّخَأُ في الجَوِّ خَدَارِيَّةُ ... كالغَيْمِ والغَيْمُ لها مُثْقَلُ) .
- (آمَنُ مَنْ كان لِمَصْرِفِ الرَّدَى ... أنزلَها من جَوِّها مُنْزَلُ) .
- (والدَّهْرُ لا يَحْجُبُهُ مانِعُ ... يحْجُبُهُ العامِلُ والمُنْصَلُ) .
- (يُصْغِي جَدِيدَاهُ إلى حُكْمِهِ ... وَيَفْعَلُ الدهرُ بما يَفْعَلُ) .
- (كَأَنَّهُ مِنْ فَرْطِ عِزِّ به ... أَشْوَسُ إذ أَقْبَلَ أو أَقْبَلُ) .
- الأقبل الذي في عينه قبل وهو دون الحول .
- (في حَسَبِ أَوْفَى له جَحْفَلُ ... يَقْدُمُهُ من رَأْيِهِ جَحْفَلُ) .
- (بَيْنَا على ذلكِ إذ عَرَّشْتِ ... في عَرَّشِهِ دَاهِيَّةُ ضَائِلُ) .
- (إنَّ يَكُ في العِزِّ له مِشْقَصُ ... ماضٍ فَقْدُ تاحَ له مَقْتَلُ) .
- (جَادَ على قَبِيرِكَ مِنْ مَيِّتٍ ... بالرَّوْحِ رَبُّ لَكَ لا يَبْخَلُ) .