

الأغاني

- (وَطَادُتَ لَنَا دِينَ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ ... بِحِلْمِكَ إِذْ هَرَّتَ سَفَاهًا كِلَابُهَا) .
- (وَسُودتَ ابْنَ مِرْوَانَ قَرِيشًا وَغَيْرَهَا ... إِذَا السَّنَةُ الشَّهْبَاءُ قَلَّ سَحَابُهَا) .
- (رَأَيْتَ ثَنَاً وَاصْطَنَعْتَ أَيَادِيًا ... إِلَيْنَا وَنَارُ الْحَرْبِ ذَاكَ شَهَابُهَا) .
- قال النضر بن حديد في كتابه هذا ودخل عبد الله بن الزبير إلى بشر بن مروان متعرضاً له ويسمعه بيتاً من شعره فيه فقال له بشر أراك متعرضاً لأن أسمع منك وهل أبقى أسماء بن خارجة منك أو من شعرك أو من ودك شيئاً لقد نزلت فيه بحرك يا بن الزبير فقال أصلح الله الأمير إن أسماء بن خارجة كان للمدح أهلاً وكانت له عندي أياد كثيرة وكنت لمعروفه شاكراً وأيادي الأمير عندي أجل وأملي فيه أعظم وإن كان قولي لا يحيط بها ففي فضل الأمير على أوليائه ما قبل به ميسورهم وإن أذن لي في الإنشاد رجوت أن أوفق للصواب فقال هات فقال .
- (تَدَارَكُنِي بَشْرُ بِنِّ مِرْوَانَ بَعْدَمَا ... تَعَاوَتَ إِلَى شَلْوِي الذَّنَابُ الْعَوَاسِلُ) .
- (غِيَاثُ الضَّعَافِ الْمُزْمَلِينَ وَعَصْمَةُ الْيَتَامَى ... وَمَنْ تَأْوِي إِلَيْهِ الْعَبَاهِلُ) .
- (قَرِيحُ قَرِيشٍ وَالْهَمَامُ الَّذِي لَهُ ... أَقْرَبَتْ بَنُو قِحْطَانَ طُرّاً وَوَائِلُ) .
- (وَقَيْسُ بَنِ عَيْلَانَ وَخَنْدَقُ كَلْبُهَا ... أَقْرَبَتْ وَجِينَ الْأَرْضِ طُرّاً وَخَابِلُ)