

الأغاني

هذين البيتين لابن قنح ثقل أول بالبنصر عن عمرو وذكر الهشامي أنه لمحمد ابن إسحاق بن عمرو بن بزيح وذكر حبش أنه لإبراهيم .

ومنها .

صوت .

(أَرَقْتُ لمكفهرٍ بات فيه ... بَوَّارِقُ يَرْتَقِينَ رُؤوس شَيْبِ) .

(تروحُ المشْرِفِيَّةُ في ذُراهُ ... وَيَخْلُو صفحةَ الذَّلِيلِ القَشِيبِ) والمكفهر والمكرهف السحاب المتوالي المتراكب والشيب السحاب التي فيها سواد وبياض شبهها بالرؤوس الشيب وقال قوم بل شيب جبل معروف .

شبه البرق في السحاب بلمعان السيوف .

ورواه ابن الأعرابي .

(ويجلو صفحَ دَخْدَارٍ قَشِيبِ ...) وقال الدخدار الثوب المصون وهو أعجمي معرب أصله تخت دار .

والقشيب الجديد .

الغناء لعريب ثقل أول بالبنصر .

ومنها من قصيدة التي أولها .

(الأيا طالَ ليلي والنهارُ ...) .

صوت .

(أَلَا مَنَ مُبْلِغُ النعمانِ عَذِّي ... علانيةً فقد ذهب السَّرارُ) .

(بَأَنَّ المَرءَ لم يُخلَقْ حَديداً ... ولا هَضْباً تَوَقَّاه الوِبارُ) .

(ولكنَّ كالشَّهابِ فثمَّ يَخْجُو ... وحادي الموتِ عنه ما يحارُ) .

(فهل مِن خالِدٍ إِمَّا هلكنا ... وهل بالموتِ يالذَّاسِ عارُ) الهضب الجبل .

الوبار جمع وبر .

والشهاب السراج .

ويخبو يطفأ .

الغناء لبابويه ثقل أول بالبنصر عن حبش والهشامي .

صوت .

(أَلَا مَنَ مُبْلِغُ النعمانِ عَذِّي ... فبينما المَرءُ أَغْرَبَ إِذْ أَرَادَا) .

(أَطَاعَتَ بَنِي بُقَيَّةٍ لَاحَةً فِي وَثَاقِي ... وَكُنَّا فِي حُلُوقِهِمْ ذُبَّاحًا) .
(مَنَحْتَهُمُ الْفُرَاتَ وَجَانِبِيهِ ... وَتَسْقِيْنَا الْأَوَاجِينَ وَالْمِلَاحَا) الغناء لحنين
خفيف ثقيل أول بالسبابة في مجرى الوسطى عن إسحاق ومنها .
صوت .

(مَنَ لِقَلْبِي دَنِيْفٍ أَوْ مُعْتَمَدٍ ... قَدَ عَصَى كُلَّ نَصِيْحٍ وَمُفَدِّسٍ) .
(لَسْتُ إِنْ سَلَمَ نَأْتَنِي دَارُهَا ... سَامِعًا فِيهَا إِلَى قَوْلِ أَحَدٍ) المعتمد الذي عمدته
الوجع يعمده عمدا .

غناه ابن محرز ولحنه خفيف ثقيل