

الأغاني

عجرت إمام من أئمتهم وإذا له شعر مزاج بيتين بيتين يقرؤون به في صلاتهم قال وكان له صاحب يقال له حريث على مذهبه وله يقول بشار حين مات حماد عجرد على سبيل التعزية له .

(بَكَى حُرَيْثٌ فَوْقَ رَهِيقِهِ بِتَعَزُّيَةٍ ... مات ابن رَهْيَاقٍ وقد كانا شريكَيْنِ) .

(تَفْأَوَضَا حين شَابَا في نَسَائِهِمَا ... وَحَلَّ لَاحِلٌ كُلُّ شَيْءٍ بَيْنَ رَجُلَيْنِ) .

(أَمْسَى حُرَيْثٌ بما سَدَّيْ له غَيْرًا ... كراكب اثنين يرجو قوَّةَ اثنين) .

(حتى إذا أخذَا في غير وجهَهَما ... تفرَّقا وهوى بين الطَّريقَيْنِ) .

يعني أنه كان يقول بقول الثنوية في عبادة اثنين فتفرق وبقي بينهما حائرا قال وفي حماد يقول بشار أيضا وينسبه إلى أنه ابن نهيا .

(يا ابن رَهْيَاقٍ رأسٌ عليَّ ثَقِيلٌ ... واحتمالُ الرؤوسِ خَطْبٌ جَلِيلٌ) .

(أُدْعِ غَيْرِي إلى عبادة الأثْنَيْنِ ... فَإِنَِّّي بواحدٍ مشغولٌ) .

(يا ابن رَهْيَاقٍ برئتُ منك إلى الله ... جهاراً وذاك مذَّي قليلٌ) .

قال فأشاع حماد هذه الأبيات لبشار في الناس وجعل فيها مكان فإني بواحد مشغول فإني عن واحد مشغول ليصح عليه الزندقة والكفر بالله تعالى فما زالت الأبيات تدور في أيدي الناس حتى انتهت إلى بشار فاضطرب منها وتغير وجزع وقال اشاط ابن الزانية بدمي والله ما قلت إلا فإني بواحد مشغول فغيرها حتى شهرني في الناس بما يهلكني