

الأغاني

- (رَبَّاعِيٌّ مَهْدَبٌ أَرْوَحِيٌّ ... يَشْتَرِي الْحَمْدَ بِالْفَعَالِ الرَّبَّاحِ) .
- (نَحْنُ مِنْهُ فِي كُلِّ مَا تَشْتَهِي الْأَنْفُسُ ... مِنْ لَذَّةٍ وَعَيْشٍ نَجِيحٍ) .
- (عِنْدَ قَرْمٍ مِنْ هَاشِمٍ فِي ذُرَاهَا ... وَغَنَاءٍ مِنَ الْغَزَالِ الْمَلِيحِ) .
- (فِي سُورٍ وَفِي نَعِيمٍ مُقِيمٍ ... قَدْ أَمِنَّا مِنْ كُلِّ أَمْرٍ قَبِيحٍ) .
- (فَاسْأَلْ عَنَّا كَمَا سَأَلُوا نَاكَ إِنِّي ... غَيْرُ سَالٍ عَنْ ذَاتِ نَفْسِي وَرُوحِي) .
- (حَافِظٌ مِنْكَ كُلِّ مَا كُنْتَ قَدْ ضَايَعْتِ عَتَ ... مِمَّا عَصَيْتُ فِيهِ نَصِيحِي) .
- (فَالْقِلَإِي مَا حَايَعْتِ مِنِّْي لَكَ الدَّهْرَ ... بَوْدٌ لِمُنْذِيَّتِي مَمْنُوحٍ) .
- (يَا بَنَ رَامِينَ فَالزَّمَنُ مَسْجِدَ الْحَايِي ... وَطُؤْلُ الصَّلَاةِ وَالتَّسْبِيحِ) .
- قال عمرو بن نوفل فلم يدع ابن رامين شريفاً بالكوفة إلاّ تحمل به على ابن الأشعث وأن يرضى عنه ويعاود زيارته فلم يفعل حتى تحمل عليه بالجواني وهو محمد بن بشر بن جحوان الأسدي وكان يومئذ على الكوفة فكلمه فرضي عنه ورجع إلى زيارته ولم يقطع منزل زريق .
- وقال في سحيفة وافر .
- (سَحِيقَةٌ أَنْتِ وَاحِدَةُ الْقِيَانِ ... فَمَا لَكَ مُشَبِّهٌ فِيهِنَّ ثَانٍ) .
- (فَضَلَاتٍ عَلَى الْقِيَانِ بِفَضْلِ حِذْقٍ ... فَحُزْنَتٍ عَلَى الْمَدَى قَصَبِ الرَّهَانِ) .
- (سَجْدَنَ لَكَ الْقِيَانُ مَكْفَرَاتٍ ... كَمَا سَجَدَ الْمَجُوسُ لِمَرْزُبَانَ) .
- (وَلَا سَرِيحَ مَا إِذَا غَضَّيْتَ صَوْتاً ... وَحَرَّكَتِ الْمَثَالِثَ وَالْمَثَانِي)