

الأغاني

(أضحى خَلاءً دُرّاً ساءً ... للرّيح فيها مُطّـرَـدٌ) .
(عهدي بها فيما مَضَى ... ينتابُها بريدُ خُرْدٍ) .
(فاستبدلتْ وَحْشاَ بهم ... والوُرُق تدعو والصّـرْد) .
لحنه هزج .

قال ومنها .

صوت مجزوء الرمل .

(ليتَ من طَيِّـرٍ نومي ... ردّ في عيني المناما) .
(أو شَفَى جسمًا سقيماً ... زاده الهجرُ سَقَامًا) .
(نظرتْ عيني إليها ... نَظَرَةً هاجتْ غَرامًا) .
(تركتْ قلبي حزيناً ... بهواها مُستَهاً) .

لحنه رمل .

قال ابن الطيب وأخذت منه مع هذه أصواتاً كثيرة ورأيت الناس بعد ذلك ينسبونها إلى
قدماء المغنين .

قال هارون وحدثني حماد بن إسحاق عن أبيه قال حدثني إسماعيل بن جعفر بن سليمان أن
الزرقاء صاحبة ابن رامين صارت إلى أبيه وكان يقال لها أم عثمان .
وأن ربيعة جارية ابن رامين صارت إلى محمد بن سليمان وكانت حظية عنده .
قال إسماعيل فأتى سليمان بن علي ابنه جعفرًا فأخرج إليه الزرقاء فقال لها سليمان
غنييني .

قالت أي شيءٍ تحب قال غنييني - مجزوء الوافر