

## الأغاني

( غَزَالٌ رَاعَهُ الْقَنْدَاصُ ... تَحْمِيهِ صَوَاصِيهِ ) .

( عَرَفْتُ الرِّبْعَ بِالْإِكْلِيلِ ... عَفَّتْهُ سَوَافِيهِ ) .

( بَجُوءٍ نَاعِمِ الْحَوْذَانِ ... مُلْتَفٍّ رَوَابِيهِ ) .

( وَمَا ذَكَرِي حَبِيْبًا وَقَلِيْلًا مَا أُوَاتِيهِ ) .

( كَذِي الْخَمْرِ تَمَنَّاهَا ... وَقَدْ أَسْرَفَ سَاقِيهِ ) .

ذكر الزبير بن بكار أن الشعر لعدي بن نوفل وقيل إنه للنعمان بن بشير الأنصاري وذاك أصح .

وقد أخرجت أخبار النعمان فيه مفردة في موضع آخر .

وذكرت القصيدة بأسرها .

ورواها ابن الأعرابي وأبو عمرو الشيباني للنعمان ولم يذكر أنها لعدي غير الزبير بن

بكار .

والغناء فيما ذكر عمرو بن بانه لمعبد خفيف رمل بالوسطى .

وذكر إسحاق أن فيه خفيف رمل بالسبابة في مجرى البنصر يمان .

وفيه للغريض ثقيل أول بالوسطى عن الهشامي في الأول والثاني والرابع والخامس