

## الأغاني

( نازعتُهُ طيّبَ الراحِ الشَّـمُولِ وقد ... صاح الدَّـجَاجُ وحانت وِـقعةُ الساري ) .  
( لما أتَوْها بمصباحٍ ومبزلٍهم ... سَمَتَ إليهم سموَّ الأجل الضاري ) .  
الغناء في هذه الأبيات لابن سريج خفيف رمل بالبنصر عن الهشامي .  
وذكر غيره أنها للدلال .  
ومنها .

( فَرَدُّ تغنِّيهِ ذِـبَّانُ الرِّـياضِ كما ... غَنَّى الغُـواةُ بصنْجٍ عند أسوارِ ) .  
( كأزَّه من نَدَى القُرَّاصِ مُغْتَمِرٌ ... بالورس أو خارجُ من بيت عطَّارِ ) .  
غناه ابن سريج ولحنه من القدر الأوسط من الثقيل الأول بإطلاق الوتر في مجرى الوسطى عن إسحاق .

وذكر الهشامي أن لمالك فيه ثقيلًا أولًا .

ووافقه يونس في نسبته إلى مالك ولحكم في قوله - بسيط - .

( فَرَدُّ تغنِّيهِ ذِـبَّانُ الرِّـياضِ كما ... ) .

وبعده قوله .

( صَهَباء قد عَنَسَتْ من طُولِ ما حُبِسَتْ ... في مُخْدَعٍ بين جناتٍ وأنهارِ ) .  
خفيف ثقيل بالبنصر .

ومنها