

الأغاني

وروى الأصمعي شدت بالشين المعجمة .

(ولم أَلْكَ مِثْلَ الكَاهِلِيِّ وعِرْسِهِ ... بَغَى الوُدَّ من مطرُوفَةِ العَيْنِ طَامِحِ .)

(غدا باغيا يَبْذُغِي رضاها وودَّها ... وغابت له غيبَ امرئٍ غيرِ ناصِحِ .)
(دَعَتْ رَبَّهَا أَلَا يَزَالُ بفاقةٍ ... ولا يَغْتَدِي إلّا على حدِّ بارِحِ) قال فأجابه صخر بن أعيى فقال .

(أَلَا قَدِجَ الحَيطَةُ إِنَّهُ ... على كلِّ ضيف ضافه هو سَالِحُ) .
(دُفِعَتْ إليه وهو يَخْذُقُ كَلْبَهُ ... أَلَا كلَّ كَلْبٍ لا أَبَا لَكَ نَابِحُ) .
(بَكَيتَ على مَذْقٍ خَبِيثٍ قَرَيْتَهُ ... أَلَا كلُّ عَبْسِيٍّ على الزاد شَائِحُ) قال أبو عبيدة وهجا الحطيئة أيضا رجلا من أضيافه فقال .

(وسَلَّمَ مرَّتَيْنِ فقلتُ مهلاً ... كفتكَ المرَّةُ الأولى السَّلامَا) .
(ونَقَذَقَ بطنُهُ ودعا رُؤَاساً ... لِمَا قد نالَ من شَيْعٍ ونامَا) .
وأخبرني أبو خليفة عن محمد بن سلام عن يونس أن الحطيئة خرج في سفر له ومعه امراته أمانة وابنته مليكة فنزل منزلاً وسرح ذوداً له ثلاثاً فلما قام للرواح فقد إحداها فقال