

الأغاني

(أذنبُ القفر أم ذنبُ أُنيسُ ... أصاب البَكَرَ أم حَدَثُ الليالي) .

(ونحن ثلاثةٌ وثلاثُ دَوْدٍ ... لقد جَارَ الزمانُ على عِيالي) .

لا يذهبُ العرفُ بين اِ وبين الناسِ .

أخبرني محمد بن خلف وكيع والحسين بن يحيى قالا حدثنا حماد عن أبيه قال قال أبو عمرو بن العلاء لم تقل العرب بيتا قط أصدق من بيت الحطيئة .

(مَنْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ لَا يَعْدَمُ جَوَازِيَهُ ... لَا يَذْهَبُ الْعُرْفُ بَيْنَ اِ وَالنَّاسِ)
(فقل له فقول طرفة .

(سَتُجِدِي لَكَ الْأَيَّامُ مَا كُنْتَ جَاهِلًا ... وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدِي) فقال من يَأْتِيكَ بها ممن زودت أكثر وليس بيت مما قالت الشعراء إلا وفيه مطعن إلا قول الحطيئة .

(لا يذهبُ العرفُ بين اِ والناسِ ...) قال إسحاق قال المدائني قال سلم بن قتيبة ما أعلم قافية تستغني عن صدرها وتدل عليه وإن لم ينشد مثل قول الحطيئة .

(لا يذهبُ العرفُ بين اِ والناسِ) .

أخبرني محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا الرياشي قال سمعت