

الأغاني

- (ومطَّـرِدٌ لَدُنْ إِذَا هُزِّـمَ مَتْنُهُ ... متين كخرُصِ الذابلات وأهزع) .
(فلا وإلهي لا يقول مجاوري ... ألا إنني قد خانني اليوم برذع) .
(وأحفظ جاري أن أختلَّ عِرسه ... ومولاي بالذِّكراء لا أتطلع) .
(وأجعل مالي دون عِرضيَ إنه ... على الوُجْد والإِعدام عِرض ممذَّع) .
(وأصبرَ نفسي في الكريهة إنه ... لِدِي كل نفس مستقر ومصرع) .
(وإني بحمد الله لا ثوبَ فاجر ... لبِست ولا من خَزِيَّةٍ أَتقنع) .
فأجابه مالك بن أبي كعب فقال .

صوت .

- (هل للفرّاد لدى شَذْبَاءٍ تنويلٌ ... أم لا نوالٌ فإِعراضٌ وتحميل) .
(إن النساء كأشجار نبتن معاً ... منهن مُرٌّ وبعض المُرِّ مأكول) .
(إنَّ النساء ولو صُوِّرن من ذهب ... فيهن من هفوات الجهل تخيل) .
الغناء لسليم هزج بالوسطى عن الهشامي وبذل .
(إنك إن تنهَ إحداهن عن خلق ... فإنه واجب لا بدٌّ مفعول) .
(ونعجةٍ من نِعَاج الرملِ خاذلةٍ ... كأن مَأْوَ قِيهًا بالحسنِ مكحول) .
(ودَّعَتْها في مُقامي ثم قلت لها ... حياك ربك إني عنك مشغول) .
(وليلةٍ من جُمادى قد شربت بها ... والزَّرق بيني وبين الشَّرح مَعدول)