

## الأغاني

نسبة هذا الغناء .

صوت .

( إنَّ المنازلَ هَيجَتْ أطرابي ... واسْتَعْجَمْتَ آياتُها بجوابي ) .  
( قَفَرُ تَلْوُحٍ بذي اللَّجِينِ كأنها ... أَرْضاءُ وَشَمٍ أَوْ سَطُورِ كِتَابٍ ) .  
( لَمَّا وَقَفْتُ بها القَلُوصَ تبادرتُ ... منيَّ الدُمُوعُ لِفُرْقَةِ الأَحبابِ ) .  
( وَذَكَرْتُ عَصْرًا يا بُثَيَّةُ شاقِدِي ... إِذْ فَاتَنِي وَذَكَرْتُ شَرَّخَ شَبَابِي ) .  
الشعر لجميل .

والغناء للهذلي ثاني ثقل بإطلاق الوتر في مجرى البنصر عن إسحاق .  
أخبرني عمي قال حدثني عبد الله بن أبي سعد قال حدثني أحمد بن يحيى المكي عن أبيه حدثني عمرو بن أبي الكنات الحكمي قال حدثني يونس الكاتب قال .  
كنا يوما متنزهين بالعقيق أنا وجماعة من قريش فبينا نحن على حالنا إذ أقبل ابن عائشة يمشي ومعه غلام من بني ليث وهو متوكء على يده فلما رأى