

الأغاني

المسير ولا يمر بواد إلا أقام به يوما أو يومين حتى أتى على ضرية فوجدها معشبة فأعجبته فأقام بها أياما وقالت له أم أناس إنني لأرى ذات ودك وسوء درك كأني قد نظرت إلى رجل أسود أدلم كأن مشافره مشافر بعير آكل مرار قد أخذ برقبتة فسمي حجر آكل المرار بذلك وذكر باقي القصة نحو ما مضى .

وقال في خبر ابن الهيولة إن سدوسا أسره وإن عمرو بن معاوية لما رآه معه حسده فطعنه فقتله فغضب سدوس لذلك وقال قتلت أسيري وديته دية الملوك وتحاكما إلى حجر فحكم لسدوس على عمرو وقومه بدية ملك وأعانهم في ذلك بماله وقال سدوس في ذلك يعاتب بني شيبان .

(ما بعدكم عيش ولا مَعَكُمْ ... عيشٌ لذي أَزَف ولا حَسَب) .

(لولا بنو ذهل وجَمْعُ بني ... قيس وما جَمْعٌ من نَشَابِ) .

(ما سُمِّتُمُونِي خُطَّةً غَدِنَاءً ... وعلى ضَرِيَّةٍ رَمْتُم غَلَابِي) .

قال وقد روي أن حجرا ليس بآكل المرار وإنما أبوه الحارث آكل المرار وروي أيضا أنه إنما سمي آكل المرار لأن سدوسا لما أتاه بخبر ابن الهيولة ومداعبته لهند وأن رأسه كان في حجرها وحدته بقولها وقوله فجعل يسمع ذلك وهو يعبث بالمرار وهو نبت شديد المرارة وكان جالسا في موضع فيه منه شيء كثير فجعل يأكل من ذلك المرار غضبا وهو يسمع من سدوس ولا يعلم أنه يأكله من شدة الغضب حتى انتهى سدوس إلى آخر الحديث فعلم حينئذ بذلك ووجد طعمه فسمي يومئذ آكل المرار .

قال ابن الكلبي وقال حجر في هند .

(لمن النارُ أُوْقِدَتْ بِحَافِيرٍ ... لم تَنَمْ عند مُصْطَلٍ مَقْرُورٍ)