

الأغاني

ثم قال أنفذي يا دودة قالت وما أقول مع من أخطأ قالوا ومن أين أخطأناه قالت جعلتم
له قرنا واحدا وله قرنان قالوا فقولني قالت .
(وَبَدَتْ لَهُ أُذُنٌ تَوْجَسُّ ... حُرَّةٌ وَأَحْمَتَانٌ) .
(وَقَوَائِمٌ عُوجٌ لَهَا ... مِنْ خَلْفِهَا زَمَعٌ ثَمَانٌ) .
(كَمَقَاعِدِ الرِّقَبَاءِ لِلضُّرَبَاءِ ... أَيْدِيهِمْ دَوَانٌ) .
أخبرني محمد بن الحسن بن دريد قال أخبرني عمي عن العباس بن هشام عن أبيه قال .
كان أبو دواد الإيادي الشاعر جارا للمنذر بن ماء السماء وإن أبا دواد نازع رجلا بالحيرة
من بهراء يقال له رقبة بن عامر بن كعب بن عمرو فقال له رقبة صالحني وحالفني فقال أبو
دواد فمن أين تعيش إياك إذا فو؟ لولا ما تصيب من بهراء لهلكت وانصرفا على تلك الحال .
ثم إن أبا دواد أخرج بنين له ثلاثة في تجارة إلى الشام فبلغ ذلك رقبة البهراني فبعث
إلى قومه فأخبرهم بما قال له أبو دواد عند المنذر وأخبرهم أن القوم ولد أبي دواد
فخرجوا إلى الشام فلقوهم فقتلوهم وبعثوا برؤوسهم إلى رقبة فلما أتته الرؤوس صنع طعاما
كثيرا ثم أتى المنذر فقال له قد اصطنعت لك طعاما كثيرا فأنا أحب أن تتغدى عندي فأتاه
المنذر وأبو دواد معه فبينا الجفان ترفع وتوضع إذا جاءته جفنة عليها بعض رؤوس بني أبي
دواد فوثب وقال أبيت اللعن إني جارك وقد ترى ما صنع بي وكان رقبة أيضا جارا للمنذر
فوقع المنذر منهما في سوءة وأمر برقبة فحبس وقال لأبي دواد أما يرضيك توجيهي بكتيبتني
الشهباء والدوسر إليهم قال بلى قال قد فعلت فوجه إليهم بالكتيبتين