(بأبي الوليدُ وأمّ ِ نفسي كلّما ... بدت النجومُ وذَرّ قَرْنُ الشارِقِ) .

(أثْوَى فأكرَمَ في الثّوَاء وقُضّ ِيَتْ ... حاجاتُنا من عند أَرْوعَ باسقِ) .

(لا تَبْعَدنّ إداوةٌ مطروحةٌ ... كانت حَدِيثاً للشّراب العاتقِ) .

ويروى بالشراب العاتق .

عروضه من الكامل .

حنت يعني ناقته .

وهذا البيت يبتع بيتا قبله وهو .

(فإلى الوليد اليومَ حنّتْ ناقتي ... تَهْوِي بمُغْبرّ ِ المُتُون سَمَالِقِ) وبعده حنت إلى برق وقوله قري من الوقار كأنها لما حنت أسرعت ونازعت إلى الوطن أو المقصد فقال يخاطبها قري .

وذر قرن الشارق طلع قرن الشمس يريد بأبي الوليد وأمي في كل ليل ونهار أبدا .

وأثوى أنزل .

والثواء الإقامة قال الأعشى .

(لقد كان في حول ثَوَاء ثويته ... تُقَضّى لُبانَاتٌ ويَسأم سائمُ) والباسق الطويل قال ا D (والنخل باسقات) أي طوالا .

ويروى .

(لا تَبْعَدنّ إداوةٌ مطروحةٌ ...) الشعر لعبد الرحمن بن أرطأة المحاربي .

والغناء لابن عائشة .

ولحنه المختار ثقيل أول بإطلاق الوتر في مجرى البنصر عن إسحاق .

وفيه للهذلي لحن آخر من