

الأغاني

كانت فوز قد مالت إلى بعض أولاد الجند وبلغ ذلك العباس فتركها ولم ترض هي البديل بعد ذلك فعادت إلى العباس وكتبت إليه تعاتبه في جفائه فكتب إليها .

(كَتَبْتُ تَلُومُ وَتَسْتَرِيبُ زِيَارَتِي ... وَتَقُولُ لَنَا كَعَهْدِ الْعَاهِدِ) .

(فَأَجَبْتُهَا وَدَمْعُ عَيْنِي جَمَّةٌ ... تَجْرِي عَلَى الْخَدَّيْنِ غَيْرَ جَوَامِدِ) .

(يَا فَوْزَ لِمَ أَهَجَرَكُمُ لِمَلَلَةٍ ... مَذَّي وَلَا لِمَقَالٍ وَاشِ حَاسِدِ) .

(لَكِنَّنِي جَرَّ بَتَكُمْ فَوَجَدْتُكُمْ ... لَا تَصْبِرُونَ عَلَى طَعَامٍ وَاحِدِ) .

وقد أنشدني علي بن سليمان الأخفش هذه الأبيات وقال سرقها من أبي نواس حيث يقول .

صوت .

(وَمُطَهَّرَةٌ لَخَلْقِ الْوُدِّ ... وَتَلْقَى بِالتَّحِيَّةِ وَالسَّلَامِ) .

(أَتَيْتُ فَوَادَهَا أَشْكُو إِلَيْهِ ... فَلَمْ أَخْلُصْ إِلَيْهِ مِنَ الزَّحَامِ) .

(فَيَا مَنْ لَيْسَ يَكْفِيهِ مُحِبٌّ ... وَلَا أَلْفَا مُحِبٌّ كُلَّ عَامِ) .

(أَظُنُّكَ مِنْ بَقِيَّةِ قَوْمِ مُوسَى ... فَهُمْ لَا يَصْبِرُونَ عَلَى طَعَامِ) .

غنت فيه عريب لحنا ذكره ابن المعتز ولم يذكر طريقته