

الأغاني

صوت .

(ألا يا صديبا زجدي متى هجيت من زجدي ... فقد زادني مسراك وجداً على
وجدي) .

(أإن هتفت ورقاء في رونق الضحى ... على فدن غصن النبات من الرند) .

(بكيت كما يديكي الحزين صباة ... وذيت من الشوق المبرح والمصد) .
(بكيت كما يديكي الوليد ولم تكن ... جزوعاً وأبديت الذي لم تكن تُبدري) .
(وقد زعموا أن المحب إذا دنا ... يمل وأن النأي يشفى من
الوجد) .

(بكُلِّ تدأوينا فلم يشف ما بنا ... على أن قرّب الدار خير من
البعد) .

وزيد على ذلك بيت وهو .

(ولكن قرّب الدار ليس بنافع ... إذا كان من تهواه ليس بذري ود) .
ثم ترنح ساعة وترجح أخرى ثم قال أنطح العمود برأسي من حسن هذا فقلت لا ارفق بنفسك .
الغناء في هذه الأبيات لإبراهيم له فيه لحنان أحدهما ما خوري بالبنصر أوله البيت الثاني
والآخر خفيف ثقيل بالوسطى أوله البيت الأول .

أخبرني الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال .

حدثني عبد الله بن إبراهيم الجمحي قال حدثني أحمد بن سعيد عن ابن زبنج راوية ابن هرمة
قال .

لقي ابن هرمة بعض أصدقائه بالبلاط فقال له من أين أقبلت قال من