

الأغاني

(إذا ما حَلَّيفُ القومِ أَقْعَى مكانَه ... ودَبَّ كما يمشي الحَسِير من الذِّقْبِ)

(وهَمَّتُ الحَصَى لا أرهبُ الضيمَ قائماً ... إذا أنا راخى لي خِذَاقِي بنو حَرْبِ) .
وقام يجر مطرفه بين الصفين حتى خرج .

فأقبل عمرو بن سعيد على أبيه فقال لو أمرت بهذا الكلب ف ضرب مائتي سوط كان خيرا له
فقال يا بني أضربه وهو حليف حرب بن أمية ومعاوية خليفة بالشام إذا لا يرضى فلما حج
معاوية لقيه بمنى فقال إيه يا سعيد أمرك أحملك بأن تضرب حليفي مائتي سوط أما وإ لو
جلدته سوطا لجلدتك سوطين فقال له سعيد ولم ذاك أولم تجلد أنت حليفك عمر بن جيلة فقال
له معاوية هو لحمي آكله ولا أوكله .

قال وكان ابن سيحان قد قال .

(لا يَعدُ مَنْدِي نديمي ماجِداً أنِفاً ... لا قائلاً خاطاً زوراً بيهُتَانِ) .
(أُمْسِي أُعَاطِيهِ كَأَساً لَذّاً مَشْهُرَ بُهَا ... كالمسكِ خُفَّاتٍ بِرِندِ سُرِينٍ وريْدِ حَنانِ) .

(سبيئةٌ من قُرَى بَيْرُوتٍ صافيةٌ ... أو التي سُبِدَتْ من أرض بَيْدِسانِ) .
(إنَّنا لنشربُها حتى تَميل بنا ... كما تَمِيل وَسْنانٌ بوسْنانِ) انقضت أخباره .
صوت .

من المائة المختارة من رواية علي بن يحيى .

(يا خليلي هَجَّرَ رَاكِي تَرْوُحا ... هَجَّتْما للرَّواحِ قَلَابا قريحا) .
(إنَّ تَرْيغا لَتَعْلَمَا سرَّ سَعْدِي ... تَجِدَانِي بِسرِّ سَعْدِي شَحِيحا) .
(إنَّ سَعْدِي لَمُنْذِيَةِ الْمُتَمَنِّي ... جَمَعَتْ عِفَّةً ووَجَّهاً صَبِيحا)