

الأغاني

بيتا وأقعدوها فيه فجاءت بعد الرماح بثوبان وخلييل وبشير بني أبرد وكانت أول نسائه و
آخرهن وكانت امرأة صدق ما رميت بشيء ولا سبت إلا بنهبل قال عبد الرحمن بن جهيم الأسدي في
هجائه ابن مياده .

(لَعَمْرِي لئن شابتْ حَلِيلَةُ نَهْجَلٍ ... لبئس شبابُ المرءِ كان شبابُها) .

(و لم تدرِ حمراءُ العِجَانِ انْهَجَلُ ... أبوه أمِ المُرِّيَّ تَبَّ تَبَابُها) .

قال أبو داود وكان ابن ميادة هجا بني مازن وفزارة بن ذبيان وذلك أنهم ظلموا بني
الصارِد والصارِد من مرة فأخذوا مالهم و غلبوهم عليه حتى الساعة فقال ابن ميادة .

(فلاُوردنٌ على جماعة مازنٍ ... خَيْلاً مُقْلَصَةً الخُصَى ورجالا) .

(ظلّوا بذِي أُرْكٍ كأنَّ رؤسهم ... شَجَرٌ تخطّاه الربيع فحالا) فقال رجل من بني مازن
يرد عليه .

(يا بن الخبيثه يا بن طَلَّة نَهْجَلٍ ... هلاًّ جَمَعْتَ كما زَعَمْتَ رجالا) .

(أَبِطَرِ مَيْدَةَ أمِ بَخُصِيَّ نَهْجَلٍ ... أم بالفُساة تُنْازل الأبطال) .

(و لئن وردتَ على جماعة مازنٍ ... تبغي القتالَ لِتَلْقَيْنَ قِتالا) قال وبنو مرة

يسمون الفساة لكثرة امتيأارهم التمر وكانت منازلهم بين