

## الأغاني

- ( إذا فرغَتْ أطفارُهُ مِنْ كَتِيبَةٍ ... أَمال على أُخْرَى السِوْفَ البِوَاتِكا ) .  
قال فلما بلغ عبيد □ قول عبد الملك وشمته إياه قال .  
( بِشَّـرَ الطَّـيِّـبِ والغُرَّابُ بسُـعْدَى ... مَرَّحِباً بالذي يقول الغرابُ ) .  
( قال لي إنَّ خيرَ سعدى قريب ... قد أنزى أن يكون عنه اقتراب ) .  
( قلت أنزى تكون سُـعْدَى قريباً ... وعليها الحصون والأبواب ) .  
( حبذا الرِّيمُ ذو الوشاحين والخَصْرُ ... الذي لا يناله الأثواب ) .  
( إنَّ في القصر لو دخلتَ غزالاً ... مُصْفَقاً موصداً عليه الحِجَابُ ) .  
( أرسلاتُ أن فدتك نفسي فاحذر ... هاهنا شرطه عليك غصاب ) .  
( أقسموا إن رأوك لا تطعم الماء ... وهم حين يقدرُونَ ذئابُ ) .  
( قلت قد يغفل الرِّيبُ ويغفني ... شرطه أو يحين منه انقلاب ) .  
( أو عسى أن يُورِّ □ أمرا ... ليس في غيبه علينا ارتِقابُ ) .  
( اذهبي فاقربي السلامَ عليها ... ثم رُدِّي يورى جوابنا يا ربابُ ) .  
( حدِّثيها ما قد لقيتُ وقولي ... حَقِّـاً للعاشق الكريم ثوابُ ) .  
( رجلُ أنتِ همُّه حين يُمسي ... خامرتُهُ من أجلك الأوصابُ ) .  
( لا أشمُّ الرِّيحانَ إلاَّ بعيني ... كَرماً إنما يشمُّ الكلابُ ) .  
( رُبَّـ زارٍ عليَّ لم يرَ مني ... عثرةً وهو مومسٌ كذابُ ) .  
( خادع □ حين جالسه الشيبُ ... فأضحى قد بان منه الشَّبابُ ) .  
( يأمُرُ الناس أن يبرِّوا ويُمسي ... وعليه من عيبه جلابُ ) .  
( لا تعيني فليس عندك علم ... لا تنامَنَّ أيتها المغتابُ ) )