

## الأغاني

كان أحمد بن سعيد بن قادم المعروف بالمالكي أحد القواد مع طاهر بن الحسين بن عبد  
الـ بن طاهر فكان معه بالري وكان مع محله من خدمة السلطان مغنيا حسن الغناء وله صنعة  
فحضر مجلس طاهر بن عبد الـ وهو متنزه بظاهر الري بموضع يعرف بشاذمهر وقيل بل حضره بقصره  
بالشاذياخ فغنى هذا الصوت .

( اشْرَبْ هَنِيئاً عَلَيْكَ التَّاجُ مُرٌّ تَفْرِقاً ... فِي رَأْسِ غَمْدَانٍ . . . . . الْبَيْت ) .  
فقال ابن عباد الرازي في وقته من الشعر مثل ذلك المعنى وصنع فيه وغنى فيه أحمد بن  
سعيد لحنا من خفيف الرمل وهو .

صوت .

( اشْرَبْ هَنِيئاً عَلَيْكَ التَّاجُ مُرٌّ تَفْرِقاً ... بِالشَّاذِيَاخِ وَدَعْ غُمْدَانِ لِّلْإِيْمَانِ )

.

( فَأَنْتَ أَوْ لَى بِتَاجِ الْمُلُوكِ تَلَابِسُهُ ... مِنْ هَوْدَاجِ بْنِ عَلِيٍّ وَابْنِ ذِي يَزْنِ ) .

فطرب طاهر فاستعاده مرات وشرب عليه حتى سكر وأسنى لأحمد بن سعيد الجائزة