

الأغاني

- (وثلاثٌ يُورَدُونُ تَيِّمَاءَ رَهْوَاءٍ ... وثلاثٌ يُقْرِبُونَ بِالْأَعْجَابِ) .
- (فإذا ما مَرَرْنَ فِي مُسْبَطٍ ... فاجْمَحِ الْخَيْلَ مِثْلَ جَمَحِ الْكِعَابِ) .
- اجمَحِ ارمَ بهم كما يرمى بالكعاب ويقال إذا انتصب لك أمر فقد جمح .
- (بينما ذاك أصبحتُ وهي عَضْدَى ... مِنْ سَبِيٍّ مَجْمُوعَةٍ وَنَهَابِ) .
- عضدى مكسورة الأعضاد .
- (لَيْتَ شَعْرِي مَتَى أَرَى قُبَّةَ ذَاتِ ... قِلَاعٍ لِلْحَارِثِ الْحَرَّابِ) .
- (بَرِيْدَفَاعٍ وَذَاكَ مِنْهَا تَحَلُّ ... فَوَقَّ مَلَكٌ يَدَيْنِ بِالْأَحْسَابِ) .
- (أَيُّهَا الْمُوْعِدِي فَإِنَّ لُبُونِي ... بَيْنَ حَقْلٍ وَبَيْنَ هَضْبٍ دَبَابِ) .
- (حَيْثُ لَا أَرْهَبُ الْجُرْأَةَ وَحَوْلِي ... تُعَلِّدُ كَاللَّيْثِ الْغِيَاثِ) .
- وقال حاتم أيضا .
- (لَمْ تُنْسِنِي أَطْلَالَ مَاوِيَّةٍ يَأْسِي ... وَلَا الزَّمْنَ الْمَاضِي الَّذِي مِثْلُهُ يُنْذِرِي) .
- (إِذَا غَرَبَتْ شَمْسُ النَّهَارِ وَرَدَتْهَا ... كَمَا يَرُدُّ الظَّمآنُ آتِيَةَ الْخِمْسِ)