

الأغاني

ثم قالت يا أخا طيئ أُنشدني فأنشدها .

(أَمَّاوِيٍّ - قَدْ طَالَ التَّجَنُّبُ وَالْهَجْرُ ... وَقَدْ عَذَّرْتُنِي فِي طَلَابِكُمُ الْعُذْرُ) .

(أَمْأَوِيَّ - إِنَّ - الْمَالَ غَادٍ وَرَأَيْج ... وَيَبْقَى مِنَ الْمَالِ الْآحَادِيثُ وَالذِّكْرُ) .

(أَمْ آوِيَّ - إني لا أقولُ لسائلٍ ... إذا جاء يَوْماً حَلَّ في مالنا الذِّذْرُ) .

(أَمْ آوَيْتَ إِمَّا مَانِعٌ فَمَبِينٌ ... وَإِمَّا عطاءٌ لَا يَنْفَعُهُهُ الزَّجْرُ) .

(أَمْ أَوِيَّ - مَا يُغْنِي الثَّرَاءَ - عَنِ الْفِتَى ... إِذَا حُرِجَتْ يَوْمَ مَاً وَضَاقَ بِهِمَا

المصدر () .

(إِذَا أَنَا دَلَّاهُ نِي الَّذِينَ أُحِبُّهُمْ ... بِمَلْحُودَةٍ رَّالِجٍ جَوَانِبِهَا غُبِرَ) .

(وَرَأَوْا سِرَاعًا يَنْفِضُونَ أَكْفَهِمَ ... يَقُولُونَ قَدْ دَمَّيْنَا أَنْفُسَنَا بِالْخَفَرِ) .

(أَمَّاوِيٍّ - إِنَّهُ يُصْبِحُ مَدَايَ بَقْفَزَةٍ ... مِنَ الْأَرْضِ لَا مَاءَ لَدِيٍّ وَلَا خَمْرٍ) .

(تَرَىٰ أَنْ مَا أَنْفَقْتُ لَمِ يَكُنْ خَسْرًا نِّی ... وَأَنْ یَدِّیْ مِمَّا بَخَلْتُ بِهِ صَفَرٌ) .

(أَمَّاوِيٍّ - إِنْشِي رُبِّ - وَاحِدٌ أُمِّهِ ... أَخَذَتْ - فَلَا قَتْلَ عَلَيْهِ وَلَا أَسْرَ) .

(وقد عَـلِمَ الأَقبامُ لو أَنَّ حاتِماً ... أَرادَ ثِراءَ المَـالِ كانَ لَـهُ وَفُـرُ) .

(فَإِنِّي لَا آلُو بِمَالِي صَدِيعَةٌ ... فَأَوْسَلُهُ زَادِي وَآخِرُهُ ذُخْرِي) .

(يَفْكَ بِه الْعَانِي وَيُؤْكَلُ طَيْسٌ بِجَا ... وَمَا إِنَّ تَعْرَسَ تَه الْقِدَاحُ وَلَا الْخَمْرُ

...) .

(ولا أظلم ابن العمَّ إن كان إخوتي ... شهوداً وقد أودى بإخوته الدهر) .

(غَنِينَا زَمَانًا بِالْتَّصَاعُودِ وَالْغِنَى ... وَكَلَّا سَقَانَاهُ بِكَأْسِهِمَا الْعَمْرُ)