(أمسى بذي الغُصر أو أمسى بذي سَلَمٍ ... فَقَحّ َمَتْه إلى أبياتِك اللّ ُوبَ) .

(فجاء والحيّ ُ أيقاظٌ فطاف بهم ... طوفيْن ثم أقرّ َته الأحاليبُ) .

(فبات ينظُره حرّانَ مُنطَوِياً ... كأنه طالبٌ للوِتْر مَكروبُ) .

(وقام يَشْتَدّ حتى نال غِرّ َتَه ... طاوي الحَشَا ذَرِبُ الأنيابِ مذْبُوبُ) .

(بغَفْلةٍ من زُرَيقٍ فاستمرّ به ... ودونه آكمُ الحِقْفِ الغرابيبُ) .

(سَلْ عنْه أرخمةً بِيضاً وأغرِبةً ... سوداً لهنّ حَنًى أَطْمَى سَلاهيبُ) .

(يَردين رُدْي العَذارَى حول دمنتِهِ ... كما يطوف على الحوض المعاقيبُ) .

(فجاء يحمل قرنيه ويندبه ... فكلّ ُ حيٍّ إذا ما مات مندوبُ) .

صوت .

(وَلها ولا ذَنْبَ لها ... حُبّ ٌ كأَطْراف الرّ ِماحِ) .

(في القَلْب يَجْرَحُ والحَشا ... فالقَلْبُ مَجروحُ النّ َواحِي) .

الشعر لوالبة بن الحباب والغناء ليزيد رمل بالوسطى عن الهشامي وعمرو وفيه لسبك الزامر لحن عن ابن خرداذبة