

الأغاني

يواف لموعده وظل ينشد يومئذ حتى أمسى ثم صرف وجوه إبل صخر وردها .

وبلغ الخبر ابن ميادة وموافاة حكم لموعده فأصبح على الماء وهو يرتجز يقول .

(أنا ابنُ مَيسَّادة عَقَّارُ الجُرُزِ ... كلَّ صَفِيٍّ ذاتِ نابٍ مُنْذَفَطِرٍ) وظل على الماء فنحر وأطعم .

فلما بلغ حكا ما صنع ابن ميادة من نحره وإطعامه شق عليه مشقة شديدة .

ثم إنهما بعد توافيا بحمي ضرية قال ريحان بن سويد وكان ذلك العام عام جذب وسنة إلا بقية كلاً بضرية .

قال فسبقنا ابن ميادة يومئذ فنزلنا على مولاة لعكاشة بن مصعب بن الزبير ذات مال ومنزلة من السلطان .

قال وكان حكم كريما على الولاة هناك يتقى لسانه .

قال ريحان فبينما نحن عند المولاة وقد حططنا براذع دوابنا إذا ركبنا قد أقبلنا وإذا نحن برماح وأخيه ثوبان ولم يكن لثوبان ضريب في الشجاعة والجمال فأقبلا يتسايران فلما رآهما حكم عرفهما فقال يا ريحان هذان ابنا أبرد فما رأيك أتكفيني ثوبان أم لا قال فأقبلا نحونا ورماح يتصاحك حتى قبض على يد حكم وقال مرحبا برجل سكت عنه ولم يسكت عني وأصبحت الغداة أطلب سلمه يسوقني الذئب والسنة وأرجو أن أرعى الحمى بجاهه وبركته ثم جلس إلى جنب حكم وجاء ثوبان فقعد إلى جنبي فقال له حكم أما ورب المرسلين يا رماح لولا أبيات جعلت