

## الأغاني

صخر بن أسد السلمي قال حدثني أبي أسد بن جديلة قال حدثني أشجع السلمي قال شخمت من البصرة إلى الرقة فوجدت الرشيد غازياً ونالتني خَلَّاةٌ فخرجت حتى لقيته منصرفاً من الغزو وكنت قد اتصلت ببعض أهل داره فصاح صائح ببابه من كان ها هنا من الشعراء فليحضر يوم الخميس فحضرنا سبعة وأنا ثامنهم وأمرونا بالبكور في يوم الجمعة فبكرنا وأدخلنا وقدم واحد منا ينشد على الأسنان وكنت أحدث القوم سناً وأرثهم حالاً فما بلغ إلي حتى كادت الصلاة أن تجب فقدمت والرشيد على كرسي وأصحاب الأعمدة بين يديه سماطان فقال لي أنشدني فخفت أن أبتداء من أول قصيدتي بالتشبيب فتجب الصلاة ويفوتني ما أردت فتركت التشبيب وأنشدته من موضع المديح في قصيدتي التي أولها .

( تذكّر عهدَ البيضِ وهُو لها تَرِبُ ... وأيّامُ يُصبي الغانياتِ ولا يَصْدُو )

فابتدأت قولي في المديح .

( إلى مَلِكٍ يَسْتَعْرِقُ المَالَ جُودُهُ ... مكارمُهُ نَثَرُ ومَعْرِفُهُ سَكَبُ ) .

( وما زالَ هارونُ الرِّضا بنُ مُحَمَّدٍ ... له من مياهِ النَّصْرِ مَشْرَبُها العَذْبُ ) .

( متى تَبْلُغُ العيسُ المَراسيلُ بابَهُ ... بنا فهناك الرُّحْبُ والمنزلُ الرُّحْبُ )

( لقد جُمِعَت فيكَ الطُّنُونُ ولم يكن ... بغيركَ ظَنٌّ يَسْتَرِيحُ له القَلابُ ) .

( جَمَعَتَ ذَوِي الأهواءِ حتى كَأَنَّهم ... على مَنهجٍ بَعْدَ افتراقِهِم رَكَبُ ) .

( بِتَثُّتَ على الأعداءِ أبناءَ دُرْبَةٍ ... فلم يَقيهِم منهم حُصونٌ ولا دَرَبُ )