

الأغاني

(دارُ خَلَاتٍ وعَفَاتٍ منها معالِمُها ... إلّا الثُّمَامَ وإِلّا الذُّؤْيَ والحُمَمَا
).

الغناء لقفا النجار ثقیل أول بالوسطى عن عمرو والهشامي وإبراهيم .
صوت .

(لا والذي نُحِرْتُ له البُدُنُ ... وله بمَكَّةَ قُبُلَ الرُّكُنُ) .
(ما زلتُ يا سَكَنِي أَخَا أَرَقٍ ... مُتَكَنِّفًا بي الهمُّ والحزنُ) .
(أخشى عليك وبعضه شَفَقُ ... أن يَفْتَنوكَ وأنت مُفْتَتِنُ) .

الغناء لابن سريج رمل بإطلاق الوتر في مجرى البنصر عن إسحاق وذكر الهشامي أنه لسليمان
الوادي أوله فيه لحن ونسبه إبراهيم إلى ابن عباد ولم يجنسه .
أخبرني عمي حدثنا أحمد بن أبي طاهر قال .

حدثني عبد الوهاب المؤذن قال انحدرنا مع المعتصم من السن ونحن في حراقتة وحضر وقت
الأذان فأذنت فلما فرغت من الأذان اندفع مخارق بعدي فأذن وهو جاث على ركبتيه فتمنيت
وا أن دجلة أهرقت لي فغرقت فيها