

الأغاني

(وإنِّي وذاك الهَجْرَ لو تَعْلَمَينَهُ ... كساليةٍ عن طِفْلِهَا وهي رائمٌ) .

الشعر لـهلال بن عمر الأسدي والغناء لـعلويه ثقيـل أول بالوسطى عن عمرو وقال الجاحظ قال أبو يعقوب الخريمي .

ما رأيت كثـلثة رجال كانوا يأكلون الناس أكـلا حتى إذا رأوا ثـلثة رجال ذابوا كما يذوب الرصاص على النار كان هشام بن الكلبي علامة نـسابة ورواية للمثالب عيابة فإذا رأى الهيثم بن عدي ذاب كما يذوب الرصاص وكان علي بن الهيثم جـونقا مفععا نيا صاحب تقعر يستولي على كل كلام لا يحفل بخطيب ولا شاعر فإذا رأى موسى الضبي ذاب كما يذوب الرصاص وكان علويه واحد الناس في الغناء رواية وحكاية ودراية وصنعة وجودة ضرب وأضراب وحسن خلق فإذا رأى مخارقا ذاب كما يذوب الرصاص على النار .

أخبرني علي بن عبد العزيز الكاتب عن ابن خرداذبة قال .

هوي مخارق جارية لأم جعفر فحج في السنة التي حجت فيها أم جعفر بسبب الجارية فقال أحمد بن هشام فيه .

(يحجُّ النَّاسُ من بَرٍّ وتَقْوَى ... وحجُّ أبي المُهَنْدِإِ للتَّصَابِي) .

قال وكان المعتمد قد وهب دار مخارق لما قدم بغداد ليونازة خليفة الأفشين فقال عيسى بن زينب في ذلك .

(يا دارُ غيِّرْ رسمَهَا يُؤَنِّزُهُ ... وبَقِيْ مُخَارِقَ قَاعِدَاءَ في فَارِهِ) .

(لا تَجْزَعَنَّ أَبَا المُهَنْدِإِ إِنَّهَا ... دُنْيَا تُنَالُ بِذِلَّةٍ وَعَزَازِهِ)