

الأغاني

- (ثَوَى حَيْث لَا يُسْتَمَالُ الْأَرِيبُ ... وَلَا يُؤْلَفُ السَّقَيْنُ الْحُوْلُ) .
(لَدَى مَلِكٍ قَابِلَتَهُ السُّعُودُ ... وَجَانِبَهُ الْأَنْجُمُ الْأُفْلُ) .
(لِأَيَّامِهِ سَطَوَاتُ الزَّمَانِ ... وَإِنْعَامُهُ حِينَ لَا مَوْئِلُ) .
(سَمَا مَالِكُ بَكَ لِلْبَاهِرَاتِ ... وَأَوْحَدَكَ الْمَرْبَأُ الْأَطُولُ) .
(وَلَيْسَ بِعِيدًا بِأَنْ تَحْتَذِي ... مَظَاهِبَ آسَادِهَا الْأَشْبُلُ) .

قال فوصله وأحسن جائزته وأقام عنده مدة ثم استأذنه في الانصراف فلم يأذن له وزاد في ضيافته وجراياته وجدد له صلة فأقام عنده برهة أخرى ثم دخل عليه فأنشده .

- (أَلَا هَلْ إِلَى طَلِّ الْعَقِيقِ وَأَهْلِهِ ... إِلَى قَصْرِ أَوْسٍ فَالْحَزِيرِ مَعَادُ) .
(وَهَلْ لِي بِأَكْنَافِ الْمُصَلَّى فَسْفَحِهِ ... إِلَى السُّورِ مَغْدَى نَاعِمٍ وَمُرَادُ) .
(فَلَمْ تُنْسِنِي نَهْرَ الْأُبُلَّةِ نَيْسَةَ ... وَلَا عَرَصَاتِ الْمَرْبِدَيْنِ بَعَادُ)