

الأغاني

- (ولا لاهياً يوماً إلى الليل كلاً ... ببيض لطيفات الخصور رواني) .
(يُمنّيـننا حتى تـرـيعَ قلوبنا ... ويـخلـطن مـطـلاً ظاهراً بـلـيان) .
(فعينيّ يا عينيّـ حـتّـام أنـتـما ... بهجران أُمّـ العـمـرو تـخـلـجان) .
(أـمـا أنـتـما إلـا عـلـيّـ طـلـيعة ... عـلـى فـُـرـب أعدائي كـما تـريـان) .
(فـلـو أنّ أُمّ العـمـرو وأضـحـتْ مـقـيـمة ... بـمـصر وجـثـمـاني بـشـحـر عـُـمـان) .
(إذا لـرجـوتُ الـفـراق يـجـمـع شـمـلـنا ... فإـنـّا عـلـى ما كـان مـلتـقيـان) .
نسبة ما في هذا الخبر من الغناء .

صوت .

- (من الناس إنسانان دَـيـّـني عليهما ... مليئان لو شاءا لقد قضاني) .
(خليليّ أـمـا أمّ عمرو فـمـنـهـما ... وأما عن الأخرى فلا تسلاني) .

عروضه من الطويل الشعر على ما في هذا الخبر لكعب المذكورة قصته وروى المفضل بن سلمة وأبو طالب بن أبي طاهر هذين البيتين مع غيرهما لابن الدمينه الخثعمي والغناء لإبراهيم الموصلي خفيف رمل بالوسطى ذكره أبو العبيس عنه وذكر ابن المكي أنه لعلويه والأبيات التي