صوت .

(هَبْني أسأتُ فكان ذَنْبي ... مثلَ ذنْب أبي لَهبْ) .

(فأنا أتوبُ وكم اسأْتَ ... وكم أسأتَ ولم تَتُبْ) .

فما زلنا مع ذلك الفتى نداريه ونستعطفه له حتى أقبل عليه وكلمه وحادثه فطابت نفسه وسر بقية يومه .

في هذين البيتين لأبي العبيس خفيف رمل بالسبابة في مجرى الوسطى ولرذاذ خفيف رمل مطلق .

حدثني عبد ا بن صالح الطوسي أن علي بن المعتصم دعا خالداً يوماً وهو يشرب وقد أخرجت إليه وصيغة من وصفاء حظيته تفاحة معضوضة مغلفة بعثت به إليه ستها فقال .

(تفاحةُ خرجتْ بالدّرُ مِن فيها ... أشهى إليّ من الدنيا وما فيها) .

(بيضاءُ في حمرة عُلّتْ بغاليَةٍ ... كأنما قُطِفت من خَدّ مُهْديها) .

(جاءت بها قينةٌ من عند غانية ... روحي من السوء والمكروه تَفديها) .

(لو كنتُ ميتاً ونادتني بنغمتها ... إذاً لأسرعتُ من لحدي أُلَبّيها) .

فاستحسن علي بن المعتصم الأبيات وغني فيها وأمر له بتخت ثياب وخمسين ديناراً