

الأغاني

- (أطلقتَ بالأمس أسير بـكر ... فهل فـداك نـفـري وـوفـري) .
(مـن سببٍ أو حُـجـة أو عذر ... يُـنـدـجـي التـمـيـمـي ٣ القليلَ الشكر) .
(مـن حـلـاق القيد الثـ٣ قال السـ٣مر ... ما زال مجنوناً على آست الدهر) .
(ذا حسب ينمو وعقل يحري ... هبه لأخوالك يوم الفطر) .

قال فأمر بإطلاقه وكان قد أطلق قبله رجلاً من عـجل جيء به من عين التمر قد أفسد فشفعت فيه بكر بن وائل فأطلقه وإياه عنى أبو نخيلة فلما أخرج الفرزدق سأل عن شفع له فأخبر فرجع إلى الحبس وقال لا أريـمه ولو مت انطلق قبلي بكري وأخرجت بشفاعة دعي وإلا لا أخرج هكذا ولو من النار فأخبر ابن هبيرة بذلك فضحك ودعا به فأطلقه وقال وهبتك لنفسك وكان هجاه فحبسه لذلك فلما عزل ابن هبيرة وحبس مدحه الفرزدق فقال ما رأيت أكرم منه هجاني أميراً ومدحني أسيراً .

وجدت هذا الخبر بخط القاسم بن يوسف فذكر أن أبا القاسم الحضرمي حدثه أن هذه القصة كانت لأبي نخيلة مع يزيد بن عمر بن هبيرة وأنه أتى بأسيرين من الشراة أخذوا بعين التمر أحدهما أبو القاسم بن بسطام بن ضرار بن القعقاع بن معبد بن زرارة والآخر رجل من بكر بن وائل فتكلم في البكري قومه فأطلقه ولم يتكلم في التميمي أحد فدخل عليه أبو نخيلة فقال