

الأغاني

تلك الحال فأخذه فدفعه إلى رجل من حرسه من تغلب يقال له عكب وأمره بقتله فعذبه حتى قتله فقال المنخل يحرض قومه عليه .

(ألا مَن مبلِّغ الحيّين عنّي ... بأن القوم قد قتلوا أُبَيّاً) .

(فإن لم تتأروا لي من عكَبٍ ... فلا رَوٍّ يَتُمُّ أبدا صدِّيا) .
وقال أيضا .

(ظلّ وسط النديّ قتلى بلا جُرم ... وقومي يُنتّجون السّخالا) .
وقال في المتجرّدة .

(ديارٌ لِّلّاتي قتلتك غصباً ... بلا سيفٍ يُعدّ ولا نبالٍ) .
(بطرّفٍ مَيّتٍ في عين حيٍّ ... له خبَلٌ يزيدُ على الخبالِ) .
وقال أيضا .

(ولقد دخلتُ على الفتاة ... الخدرَ في اليومِ المَطيرِ) .
(الكاعبِ الخسَاءِ تر ... فُلّ في الدِّمَقْصِ وفي الحريرِ) .
(دافعتها فتدافعتْ ... مَشْيَ القطاةِ إلى الغديرِ) .
(ولثمنتُها فتنفّست ... كتنفّسِ الطبي البهيرِ) .
(ورنت وقالت يا مُنْخَلٌ ... هل بجسمك من فتورِ)