

## الأغاني

( فَسِرُّ أَوْ أَقِيمْ وَقِفْ عَلَيْكَ مَحَبَّتِي ... مَكَانُكَ مِنْ قَلْبِي عَلَيْكَ مَصُونٌ ) .  
( فَمَا أَوْحَشَ الدُّنْيَا إِذَا كُنْتَ نَارِحًا ... وَمَا أَحْسَنَ الدُّنْيَا بَحِيثٌ تَكُونُ ) .  
عروضه من الطويل والشعر لمعقل بن عيسى والغناء لمخارق ولحنه من الثقيل الأول بالوسطى  
وفيه لحن لمعقل بن عيسى خفيف رمل وفيه ثاني ثقيل يقال إنه لمخارق ويقال إنه لمعقل .  
ومن شعر معقل قوله يمتدح المعتمم وفيه غناء للزبير بن دحمان من الثقيل الأول بالبنصر .  
صوت .

( الدَّارُ هَاجَكَ رَسْمُهَا وَطَلُولُهَا ... أُمُّ بَيْدَانَ سَعْدَى يَوْمَ جَدَّ رَحِيلُهَا ) .  
( كُؤْلٌ شَجَاكَ فَقُلْ لِعَيْنِكَ أَعُولِي ... إِنْ كَانَ يُغْنِي فِي الدِّيَارِ عَوِيلُهَا ) .  
( وَمُحَمَّدٌ زَيْنُ الْخَلَائِفِ وَالذِّي ... سَنَ الْمَكَارِمِ فَاسْتَبَانَ سَيِّيلُهَا ) .  
صوت .

( أَلَيْسَ إِلَى أَجْبَالِ شَمَخٍ إِلَى اللَّوَى ... لِوَى الرَّمْلِ يَوْمًا لِلذُّفُوسِ مَعَادُ ) .  
( بِلَادُهَا كُنَّا وَكُنَّا مِنْ أَهْلِهَا ... إِذِ النَّاسُ نَاسٌ وَالْبِلَادُ بِلَادُ ) .  
الشعر لرجل من عاد فيما ذكروا والغناء لابن محرز ولحنه من الثقيل الأول بالبنصر عن ابن  
المكي وقيل إنه من منحوه إليه .

أخبرني ابن عمار عن أبي سعد عن محمد بن الصباح قال حدثنا يحيى بن سلمة بن أبي الأشهب  
التيمي عن الهيثم بن عدي قال أخبرني حماد الراوية قال .  
حدثني ابن أخت لنا من مراد قال وليت صدقات قوم من العرب فبينما أنا أقسمها في أهلها  
إذ قال لي رجل منهم ألا أريك عجبا قلت بلى قال فأدخلني في