

الأغاني

يا أخي هب لي عرض أبي بكر قال هو لك ثم خرج الأصوص فقال له عروض قصيدة سليمان بن أبي
دبا كل قصيدة مدح بها عمر بن عبد العزيز .

وقال حماد قال أبي سرق أبيات سليمان بأعيانها فأدخلها في شعره وغير قوافيها فقط فقال

- (يا بيتَ عاتكة الذي أتعرَّـل ... حذر العـدَا وبه الوُاد موكَّـل) .
(أصبحتُ أـمنحُك الصَّدود وإنَّـني ... قسَمًا إـلـيـك مع الصَّدود لأـمـيـلُ) .
(فصددتُ عنك وما صددتُ لـبـغـضـةٍ ... أخشى مقالةَ كاشحٍ لا يعقـلُ) .
(هل عيشُنَا بك في زمانك راجِعُ ... فلقد تفاحش بعدك المتعلِّل) .
(إنـي إذا قـلـتُ استقام يحطُّـمُـه ... خـلـفُ كما نظر الخـلـافـ الأقبـلُ) .
(لو بالـذي عالجت لـيـنَ فؤاده ... فأبـى يـلـانُ به لـلـانـ الجـنـدـلُ) .
(وتـجـنـي بي بـيـتَ الحبيبِ أودُّـه ... أَرْضـي البغيضَ به حديثُ مـعـضـلُ) .
(ولئن صددتُ لأنـتَ لولا رـقـبـتي ... أهـوى من اللائي أزورُ وأدوْخـلُ) .
(إنَّ الشَّـبابَ وعيشَنا اللـذَّ الذي ... كُنـنَا به زماناً نُسـرُّ ونـجـدـلُ) .
(ذهبت بشاشتُهُ وأصـبـحَ ذكـرُهُ ... حُـزُّـنَا يـُعـلُّ به الفؤاد وينهلُ) .
(إلّا تـذـكـرُ ما مضى وصبا به ... مُـنـيـتٌ لـقـلـبٍ متيِّـمٍ لا يـذـهـلُ) .
(أودَى الشَّبابُ وأخـلـقـتْ لـذَّـاتـه ... وأنا الحزينُ على الشَّبابِ المـعـوـلُ) .
(يبكي لما قـلـبَ الزمانُ جـديـدَـه ... خـلـقاً وليس على الزَّمانِ مـعـوـلُ) .
(والرأس شامـلُهُ البـيـاضُ كأنه ... بعد السَّواد به الثَّـغـامُ المـحـجـلُ)