

الأغاني

- (لِمَصْجِعِ آنَسَةٍ كَأَنَّ حَدِيثَهَا ... شَهْدُ يُشَابُ بِمِزْجَةٍ مِنْ عَذْبَرِ) .
- (وَضَجِعَ لَاهِيَةً أُلَاعِبَ مِثْلَهَا ... بِيضَاءَ وَاضِحَةٍ كَطَيِّطِ الْمِئْزَرِ) .
- (وَلَأَنَزَتْ مِثْلَهُمَا وَخَيْرُ مِنْهُمَا ... بَعْدَ الرَّسِّ قَادُ وَقِيلَ أَنَّ لَمْ تُسْجَرِي) .
- قال ثم انحرف فنام ومالت فنامت فقلت ما رأيت كالليلة في الغرة فإذا عشر عشاوات بين
أثلاث فيها عبد واحد وأمة فوثبت فانتضيت سيفي على كبده حتى أخرجته من صلبه ثم ضربت فخذ
المرأة فجلست فلما رأته مقتولا جرعت فقلت لا تخافي أنا خير لك منه قال وقمت إلى جل
متاعها فرحلته على بعض الإبل أنا والأمة فما حلت عقده حتى نزلت بصعدة بني عوف بن فهر
وأعرست بالمرأة هناك وحين اضجعت فتحت عقيرتي وغنيت .
- (بِحَلِيلَةِ الْبَجَلِيِّ بَرْتٌ مِنْ لَيْلِهَا ... بَيْنَ الْإِزَارِ وَكَشْحِهَا ثُمَّ الصَّقِ) .
- (بِأَنْزِيَسَةٍ طُؤَيْتَ عَلَى مَطْؤِهَا ... طَيِّتِ الْحِمَالَةِ أَوْ كَطِيٍّ الْمِنْطَاقِ) .
- (فَإِذَا تَقُومُ فَصَعْدَةٌ فِي رَمْلَةٍ ... لَيْدَدَاتِ بَرِّيٍّ دِيْمَةٍ لَمْ تُغْدِقِ)